



Chemin de CLUNY : GUYENNE - GASCOGNE

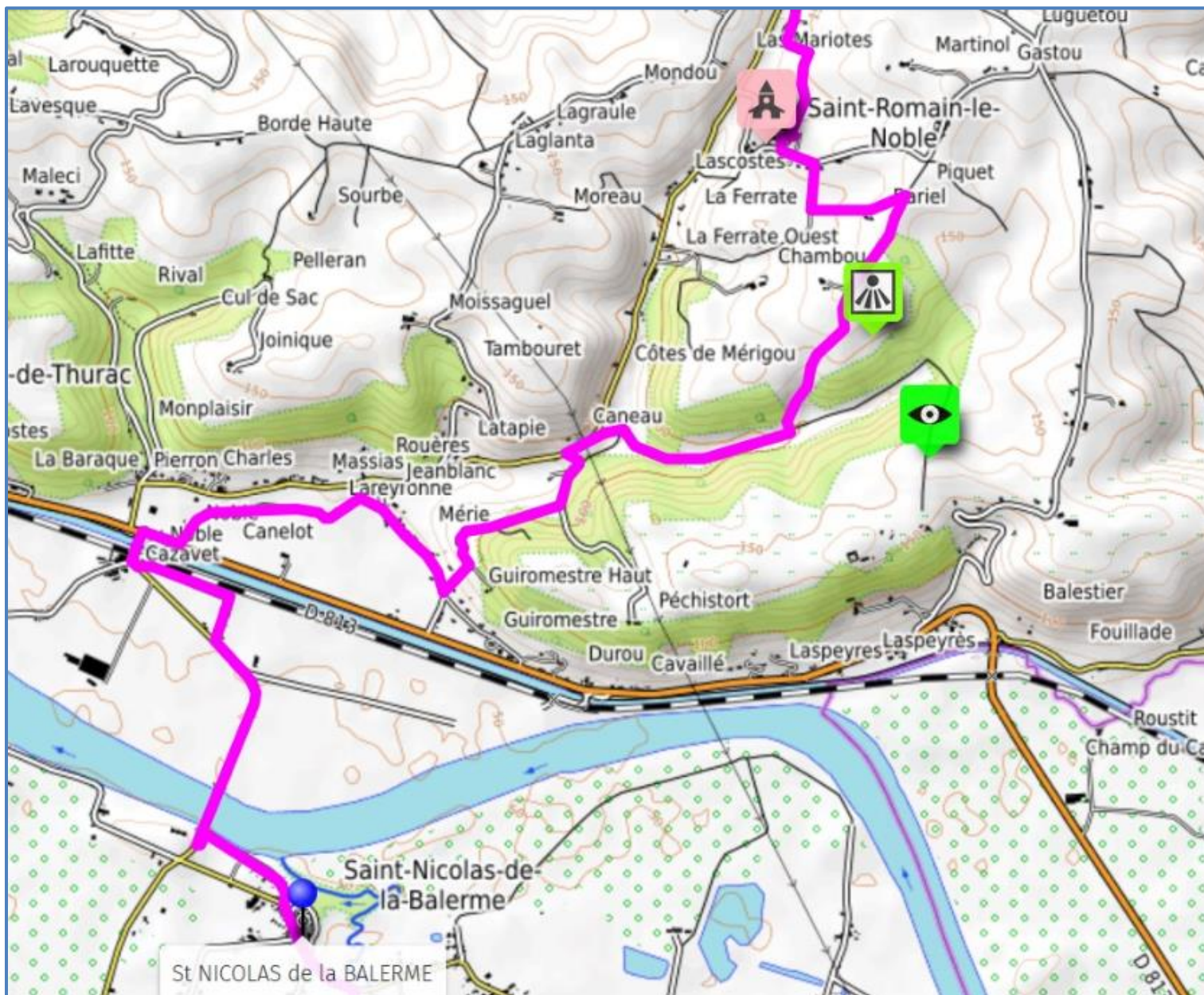


SENS EST – OUEST : Moissac-Agen



Itinéraire 8 A : St Romain le Noble -St Nicolas de la Balerne

Distance : 7km Durée : 2h00 mn Dénivelées : + 54m / - 153m – Difficulté : moyenne



- Le balisage est rouge et vert



Saint Romain se situe à 20 km d'Agén et 33 Km de Moissac

Stationner sur la place de l'église point de départ de la randonnée

Sortir de la place de l'église en tournant à gauche sur la rue principale du village.
Vers la fin de village tourner à droite sur une petite route goudronnée.
Après 200m et avant le virage prendre à gauche sur un chemin herbeux qui monte.

Aller jusqu'à la route goudronnée, **tourner à droite** et poursuivre tout droit. Arrivé à **Prestin**, ne pas approcher des habitations, quitter la route goudronnée, en continuant tout droit sur un chemin herbeux à travers champs qui descend dans la vallée. En bas du chemin tourner à droite pour longer le ruisseau de **Barrère**.

Au niveau des maisons tourner à gauche pour monter par le chemin goudronné jusqu'à la route. Tourner alors à gauche, puis après **100 m** prendre à nouveau à gauche sur le **Chemin de la Chappe**. Traverser le ruisseau et dans le virage, après le gros chêne, prendre le chemin herbeux à droite et continuer tout droit pendant **400m**. (*A mi-chemin très jolie vue sur la droite*)

Passer deux portillons en bois qui clôturent une prairie et poursuivre à gauche jusqu'en bas du chemin herbeux. Au chemin goudronné prendre à gauche, puis descendre à droite sur une allée bétonnée (un peu raide). En bas tourner à droite sur le chemin de **Merle** et continuer tout droit.

Après 400m, au niveau du pigeonier, prendre à gauche le chemin bordé par une clôture et des peupliers et au grand frêne tourner à gauche sur un chemin creux (de là on voit la D813).

A **Lareyrone** après la cour de ferme rénovée, contourner la grange et emprunter de suite sur votre gauche le chemin enherbé qui longe une haie au milieu des champs.

Après **400m**, traverser le lotissement et aller jusqu'au **STOP** puis tourner à droite et traverser la **D813** (*Attention au trafic très soutenu par moment*)

Poursuivre **150 m**, et au carrefour, tourner à gauche pour traverser le canal puis la voie ferrée. Continuer **30m**, à l'intersection prendre à gauche, traverse un petit pont puis tourner de suite à gauche sur le **Chemin de Bellerive**. Devant l'ancienne gare prendre la rue à droite pour aller jusqu'à la route puis tourner à gauche en direction du pont sur la Garonne.

Une fois le grand pont traversé (*du pont on voit le château de Saint Philippe du XVème siècle*) tourner immédiatement à gauche (virage en épingle). Continuer jusqu'au village de Saint Nicolas de la Balerme.

SAINT ROMAIN LE NOBLE

- *Dans le village, se trouve une croix de chemin richement ornée avec quatre cœurs inscrits dans des quadrilobes qui forment une croix grecque dans laquelle s'inscrit la scène de la Crucifixion.*
- *L'église Saint-Romain date du début du XVIe siècle. Elle est imposante avec son clocher-mur massif. L'édifice est lambrissé et possède une chapelle dédiée à Notre-Dame. Elle est remaniée après un incendie et, de triangulaire, le clocher devient rectangulaire. Sa cloche date de 1846, elle est offerte par Lafontan de Goth. Cette église possède en outre un portail du XVIe siècle orné de sculptures dans le style de la première Renaissance, représentant des monstres, des chimères et des rinceaux exécutés d'une manière assez grossière. À l'intérieur de l'édifice, on peut admirer un bénitier en pierre datant de 1750 et une statue de la Vierge à l'Enfant du XIXe siècle.*

SAINT NICOLAS DE LA BALERME

- *Château de Saint Philippe du xv^e siècle, construit sur le modèle des Castels Gascons, (en vue en traversant le pont sur la Garonne), il occupe une situation privilégiée et non inondable sur la rive gauche*
- *L'église de Saint-Nicolas-de-la-Balerme : Reconstituée vers la fin du xvi^e siècle (car détruite par les guerres de religion), est un mélange d'art roman et gothique, sans grand caractère. Elle abrite une statue en bois de Saint Roch, devenu entre-temps le saint patron de la paroisse et réalisée par un artisan local dans le courant du XVe (statue classée).*